

## เครื่องประดับแหวนแนว ก๊อปปี้การเจาะตลาดทุกกลุ่มผู้บริโภค

จากแรงบันดาลใจในการใส่สิ่งทีธรรมดาแต่คาดไม่ถึง รวมทั้งการซ่อนเรื่องราวและลูกเล่นลงบนเครื่องประดับ ไม่ว่าจะป็นสร้อยคอ ต่างหู แหวน กำไล ล้วนทำให้เกิดผลงานเครื่องประดับที่มีรูปลักษณ์แปลกตาไม่เหมือนใคร หากได้สวมใส่แล้วรับรองว่าจะต้องโดดเด่นจนถูกมองอย่างเหลือवलั้ง และที่สำคัญผู้ประกอบการหน้าใหม่หรือกลุ่ม Start up ก็สามารถใช้เป็นจุดเริ่มต้นในการทำตลาดให้เป็นที่รู้จักได้ หากมีแรงบันดาลใจและมีใจรัก แต่เครื่องประดับที่ได้กล่าวไปจะมีรูปแบบใดบ้างนั้น เชิญติดตามไปพร้อมกันนใน “เครื่องประดับแหวนแนว ก๊อปปี้การเจาะตลาดทุกกลุ่มผู้บริโภค”

### เครื่องประดับหน้าตาแบบนี้ก็มีด้วย!!

ใส่น้อยแต่เก๋มาก แหวนตาถลน แหวนตัวหนู แหวนงูกัดนิ้ว ต่างหูแมงมุม กำไลรูปมือ แคน์นิกภาพก็จะคิดว่าสิ่งเหล่านี้ไม่น่าจะเอามาประดับร่างกายได้ แต่เชื่อหรือไม่ว่ามันสามารถรังสรรค์ให้อยู่บนเครื่องประดับได้อย่างลงตัว อาจดูเป็นเครื่องประดับที่แปลกตาแต่ก็ไม่ทำให้ผู้สวมใส่กลายเป็นตัวประหลาด หากมองเป็นความคิดสร้างสรรค์ที่ถูกถ่ายทอดเป็นงานศิลปะผ่านเครื่องประดับ เรียกได้ว่าจะทำให้ผู้ใส่สวมเพียงชิ้นเดียว แต่มีความเก๋ไม่เหมือนใคร



ที่มา: ต่างหูจาก Delfina-Delettrez-Anatomik-Single-Earring, แหวนตาถลนจาก Weheartit.com, แหวนหนูจาก Authfashion, กำไลรูปมือจาก Bernard-Delettrez-Bronze-Hand-Cuff และแหวนงูกัดนิ้วจาก GiftPlum

เพิ่มกิมมิกความมีลูกเล่นไว้ในเครื่องประดับเพื่อความน่าค้นหา หนึ่งในจุดขายเพื่อแสดงความโดดเด่นของเครื่องประดับให้ผู้ใส่เหมือนได้ย้อนวัยกลับไปสู่อีตีกครั้ง คือการเพิ่มความน่าสนใจ ความสนุกลงในเครื่องประดับ เช่นเดียวกับแหวน Scrabble ที่สามารถแสดงอารมณ์ ความรู้สึกของสวมใส่ได้ รวมทั้งแหวนแต่งงานที่ผู้สวมใส่จะย้อนนึกถึงวันวานอันแสนหวานเสมอเมื่อก้มมอง



ที่มา: แหวน Scrabble จาก SupermarketHQ และ แหวนแต่งงานกันนะจาก Yoonjungyun



ที่มา: เครื่องประดับดอกไม้สดอบแห้งจาก <https://www.fun-japan.jp>, สร้อยคอเรืองแสงจาก Pinterest  
และแหวนต้นไม้จาก RubyRobinBoutique

**ขยายปอดชาวกรุง โดยใส่ธรรมชาติลงไปเครื่องประดับ** ไม่ว่าจะเป็นดอกไม้จริง หรือดอกไม้ประดิษฐ์ ก็สามารถเป็นส่วนหนึ่งของเครื่องประดับที่สร้างความสดชื่นให้กับผู้สวมใส่ได้ ดังเช่นผู้ประกอบการชาวญี่ปุ่นที่เริ่มจากความมีใจรักในดอกไม้ไฮเดรนเยีย จึงผันตัวเองมาเป็นดีไซเนอร์เครื่องประดับ และพัฒนากรรมวิธีการอบแห้งดอกไม้สด ที่มีเทคนิคว่าหากสะท้อนกับแสงแดดแล้วจะมีความละม้ายของสดเป็นอย่างมาก รวมทั้งการเพิ่มลูกเล่นอย่างการเรืองแสงได้ก็เป็นสิ่งที่น่าสนใจไม่น้อย ที่หากมองเผินๆ แต่ละชิ้นอาจจะมีความคล้ายคลึงกัน แต่หากพิจารณาอย่างถี่ถ้วนจะพบว่าเป็นเพียงชิ้นเดียวบนโลก

สิ่งดังกล่าวจึงกลายเป็นจุดขายของเครื่องประดับประเภทนี้ที่สามารถเข้าถึงผู้บริโภคได้ทุกเพศ ทุกวัย และทุกอาชีพ แต่หากต้องการเพิ่มมูลค่าให้กับสินค้า “ให้ยิ่งเก๋ยิ่งแพง” ก็ทำได้โดยการเลือกวัตถุดิบชิ้นงามอย่างปีกแมลงทับหรือการเพิ่มอัญมณีมีค่าลงไป ก็จะทำให้นอกจากจะได้เครื่องประดับที่แสนเก๋แล้ว ยังสามารถเจาะตลาดในกลุ่มผู้มีรายได้สูงและมีรสนิยมได้อย่างแน่นอน

ศูนย์ข้อมูลอัญมณีและเครื่องประดับ  
สถาบันวิจัยและพัฒนาอัญมณีและเครื่องประดับแห่งชาติ (องค์การมหาชน)  
มิถุนายน 2561

สมัครสมาชิกเพื่อติดตามข้อมูลได้ที่ [infocenter.git.or.th](http://infocenter.git.or.th) ทางไลน์ที่ [git\\_info\\_center](https://line.me/tv/giteinfocenter)



หรือติดตามผ่านเฟซบุ๊ก [facebook.com/GITInfoCenter](https://facebook.com/GITInfoCenter)

